
رمضان كريم
عدد تذكاري
تحتفظ به العمر كله
السنة ٣٧ - العدد ١٩٧٦ - ٢٠ فبراير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشًا
سمير
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح

رمضان جانا

تأليف : حسين طنطاوى

رمضان جانا .. وفرحنا به
بعد غيـابه ويقاله زمان
غنوا معانا .. شهر بطوله
غنوا وقولوا أهلاً رمضـان

أهلا رمضان

م العصر نستنى المدفع
ووادانا معــــاه
له فرحة ساعة ما يلعلع
فى الجــو صــداه
والأكل قدامنا محضـــر
وايش محمر وايش مشـمر

أهلا رمضان

بالليـل نولـع قنــاديلك
والشــــمع يقيـد
الليــل بطوله نغنيــلك
ونقـــول ونعـــيد
وندور على بيوت أصحابنا
نمـلا جيوبنا من أحبابنا

أهلاً رمضان



أولادى حبايب قلبى

وطنى حبيبى
الوطن الأكبر

إذا حل شهر رمضان الكريم ، أتذكر كيف واجهنا هزيمة يونية فى غضب الريح .. وكيف مشينا على جسر من الحزن ، حتى أقبل شهر رمضان بخيره وبركته .

وفى العاشر من رمضان ، السادس من أكتوبر، عبرنا القناة ، عبرنا الهزيمة، وكانت معركة مجيدة تحقق فيها النصر العظيم على عدو شرس ، استمد ثقة هائلة من انتصاره فى ٥ يونية ٦٧ ، واحتل سيناء والجولان والضفة الغربية ، نصر حققه رجال أبطال يملكون الإيمان ، وأرادوا باصرار استرجاع أرضهم المحتلة ، أو الشهادة

والذاكرة تحتفظ بأحداث هذا اليوم الذى حدد فيه الرئيس الراحل «أنور السادات» ساعة الصفر، بعد أن اتخذ مع الرئيس السورى «حافظ الأسد» القرار الأكبر ، قرار: الحرب .. ومثل هذا القرار الخطير، يحتاج تفكير بالغ الهدوء والصفاء، ويحتاج خطة، وجرأة ، وإرادة ، وقدرة على فهم جوهر وذكاء هذا الشعب وامكاناته الرائعة .

لا أنسى أبدا فى ذلك اليوم ، كنت فى طريق عودتى من دار الهلال إلى بيتى ، وبسبب دخول مسمار صغير فى إطار السيارة ، تَوَقّفَت ، ووقفت لاستبدال الإطار ، ثم ذهبت إلى عمل إصلاح الاطارات ، وهناك ، وفى تمام الساعة الثانية والربع سمعت البيان العسكرى الأول من الراديو .

ولم يكد المذيع ينتهى من إذاعة البيان الأول ، وبعده عزفت الموسيقى العسكرية ، حتى انطلقت زغاريد النساء ، وصيحات الرجال والأطفال : الله أكبر .. وبدأت على الفور عمليات تركيب «الميكروفونات» المكبرة للصوت وعلى طول الطريق ، وحتى وصلت بيتى ، رأيت الناس تهلل وترقص ، واستمعت إلى البيان الثانى من خلال هذه «الميكروفونات» ، وليس من خلال راديو السيارة .

وصيحات الله أكبر التى ترددت أثناء عملية تركيب «الميكرفونات» ، وسمعتها طوال الطريق ما بين دار الهلال وداري ، هى نفسها ترددت أثناء عملية العبور العظيم ، والافطار على رمال سيناء ، حقا انه شئ نادر ولا يحدث إلا فى بلادى .

وطوال أيام المعركة ، لم يحدث حادث واحد للنشل ، أو السرقة ، أو .. أو .. ولم تحرر الشرطة محضرا واحدا فى طول البلاد وعرضها .. وسادت روح من الجدية والتعاون والمحبة بين الجميع بصورة مذهلة ، شهد بها العالم ، وسجلتها أقلام وعدسات المئات من المراسلين الصحفيين الأجانب الذين توافدوا على بلادنا ..

أنها تجربة من أعظم تجارب الشعب المصرى ، الذى كان أشبه بفرقة موسيقية واحدة و تعزف لحنا واحدا، وتغنى فى صوت واحد النشيد الوطنى :

بلادى بلادى فداك دمى
وهبت حياتى فدى فاسلمى

هذا النشيد من تأليف الشاعر محمود محمد صادق ، وهو من الومضات الحساسة ، وصاحب المطلع للنشيد الوطنى ، الزعيم «مصطفى كامل» الذى بدأ خطبته الشهيرة بالاسكندرية ضد الاحتلال البريطانى بقوله :

– بلادى .. بلادى .. أنت .. أنت الحياة ، ولا حياة إلا بك يا مصر .

ومن وحى هذه الكلمات الصادقة نغنى جميعا نشيد سيد درويش: بلادى بلادى..لك حبى ،وكل حبى

ماما لبنى



حاللو ياحاللو
وأغانى الأطفال الشعبية فى ليالى رمضان صفحة ١٠

مسابقة أحباب الله



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بجور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا، الأردن ٣٠٠ فلس، الأمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، السودان ٢٠ جنيها سودانيا، الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما، الجمهورية اليمنية ١٥ ريالا يمنيا، الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا، غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا، سلطنة عمان ٤٠٠ بيزة، السعودية ٤ ريالات، الكويت ٣٠ فلسا، قطر ٤ ريالات، إيطاليا ١٠٠٠ ليرة، البحرين ٤٠٠ فلس، سوريا ٢٠ ليرة، لبنان ١٠٠٠ ليرة، تركيا ٣٠٠٠ ليرة .

الغلاف بريشة : محمد أبو طالب

Samir, No - 1976 - 20 February 1994.

الجهاد فى سبيل الله ، ركن من أركان الإسلام ، به ينتشر دين الله ، وبه يمكن له فى الأرض ، وبه يدفع عن الأمة الإسلامية كيد أعدائها ..

ولقد ذكر القرآن الكريم العديد من الآيات التى تحض على الجهاد وفضله ، وبشر أهله بالدرجات العلى فى جنات النعيم ..

ولقد كان المسلمون الأوائل رضوان الله عليهم ، أفضل الناس جهادا فى سبيل الله ، وباعوا أنفسهم رخيصة فى سبيل ذلك ، فاشتراها بالرضى والرضوان .. ومكن الله لهم فى الأرض ، قال تعالى :

«إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة .. يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والأنجيل والقرآن ، ومن أوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به ، وذلك هو الفوز العظيم .»

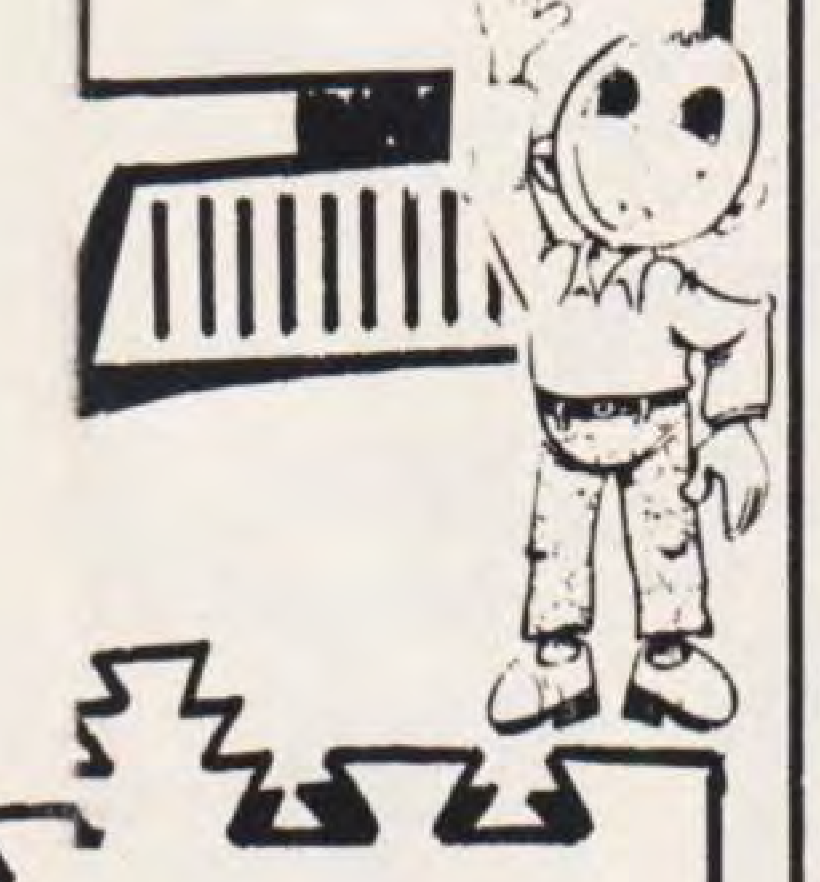
وقال رسول الله ﷺ :

«إن فى الجنة مائة درجة أعدها الله للمجاهدين فى سبيل الله .. مابين الدرجتين ، كما بين السماء والأرض .»

أسئلة المسابقة :

١ - ذكر ثلاث آيات عن الجهاد ، وفضل الشهداء فى سبيل الله .

٢ - ذكر حديث شريف عن فضل الشهداء .



الشروط :

١ - نشرت المسابقة على حلقتين :

الأولى : فى عدد كابتن سمير (٢/١٣) .

الثانية : فى هذا العدد (٢/٢٠) .

٢ - آخر موعد لتلقى الاجابات آخر مارس .



الجهاد فى سبيل الله

هـــام جـــدا :

حرصا على مشاركة الأصدقاء الذين لم يصلهم كابتن سمير ٢/١٣ وحتى لا تفوتهم الحلقة الأولى من المسابقة وأسئلتها هى :

– العشرات من أصحاب الرسول أطلق عليهم الألقاب المختلفة .. وكما نعرف : أبوبكر أطلقوا عليه «الصدّيق» .. فما أسماء هؤلاء الرجال الأبطال :

- الفاروق
- ذو النورين
- أبو تراب
- أمين السر
- أمين الأمة
- صديق الفقراء
- جامع القرآن
- خطيب رسول الله
- صقر يوم أحد
- سيد الشهداء
- شاعر الرسول
- سيف الله المسلول
- مؤذن الرسول
- ابن أم عبد
- أبو هريرة
- حامل راية الأنصار
- القانت الأوّاب

– إذا نجحت فى اختيار ١٥ أسما من هذه الأسماء تفوز بجائزة مصحف مقدم من المصرف الإسلامى .

هيهات .. هيهات

فى أحدى المعارك ، جاء أحد الصحابة لرسول الله ﷺ ، وكان يمسك بيده تمرات من البلح ، وسأل الرسول الكريم :

– يا رسول الله .. أرأيت لو أننى قاتلت فى هـــذه المعركة وقُتلت .. فأين أكون ..

قال الرسول ﷺ :

فى الجنة ..

ألقى الرجل التمرات من يده، ولفظ تمرة كان يلوكها فى فمه ، وقال هيهـــات .. هيهات .. يقصد بذلك أنه سيقضى وقتا طويلا إن أكل التمرات .. واندفع داخل المعركة مجاهدا فى سبيل الله ، ونال الشهادة ، وشهد له رسول الله ﷺ بذلك .

الجوائز :

٥٠ مصحفـــا فاخرا مقـــدمة هـــدية من المصرف الإسلامى ..

٣ – تنشر أسماء الفائزين فى كابتن سمير ١٠ ابريل ٩٤ .

٤ – تذكر أن تكتب على المظروف :

مسابقة احباب الله

٥ – تنشر فى هذا العدد كوبون المسابقة للحلقتين معا .

حكاوى رمضان

زمان .. زمان أيام زمان

الوالى كان .. فى رمضان
يخرج فى زفة ، ومهرجان
وناس كثير تستقبله .

★★★

يمشى فى وسط الجماهير
عساكره لاسبين طراطير
ويمّيل على ودن الوزير
دبرنى .. إيه راح نعمله ؟!

رؤية هلال رمضان

زمان من ٥٠٠ سنة كان المصريون يحتفلون برمضان احتفالا كبيرا .. ويبدأ هذا الاحتفال برؤية هلال رمضان عندما يصعد قاضى القضاه إلى أعلى مكان فى جبل المقطم وتعد له «كنبة» يجلس عليها ليراقب ظهور الهلال فى السماء بعد الغروب .. وإذا ثبت مشاهدته يسرع إلى الناس قائلا :

«يا أمة خير الأنام .. بكرة صيام .. بكرة صيام»

موكب الهلال

فى هذه الليلة المباركة يعد موكب كبير يشترك فيه أهل الحرف مثل النجارين والحدادين والحلاقين وأصحاب محلات الحلوى والكنافة وينتهزون هذه الفرصة للإعلان عن بضاعتهم .. ويطوف الموكب بشوارع القاهرة ووراءه عدد كبير من الأطفال بينما تزين الشوارع بالاعلام الملونة وتضاء بمصابيح الغاز .



الطفل : اشمعنى ده كبير أهو وجايب فانوس !!

هيا معاً ، نقوم بجولة مع المسحراتى والفوانيس والكنافة والقطايف والاحتفالات الشعبية بهذا الشهر العظيم :



تورتة رمضان

وكان الخليفة الذى يحكم مصر يأمر بصـــنع كعكــة «تورتة» وزنهـا ١٧ قنطاراً ، إلى جانب أصناف الحلوى والفطائر والكعك ، وتعد مائدة طولها ١٧٥ مترا ، ويتم ذبح ٢٣٠ خروفاً ، ٧٥٠ دجاجة ويرتدى الوزراء زيا خاصا وتعد هذه العزومة الكبيرة لطبقات الشعب المختلفة .

فانوس رمضان الجميل

من أســـئلة الأطفـــال في كل عــام :

● ما السبب فى انتشار الفوانيس الملونة فى شهر رمضان ؟

- أصل الحكاية أن الشوارع أيام زمان كانت تضيئها فوانيس خافتة، يشعلها كل ليلة رجل متخصص وله مساعد يحمل له السلم ..

وفى ليالى رمضان ، كان الامهات يصحبن بناتهن لزيارة الأهل بعد الافطار ، ودائمـا يخــرج فى صحبتهن فتى أو طفل صغير يحمل فانوسا بداخله شمعة .

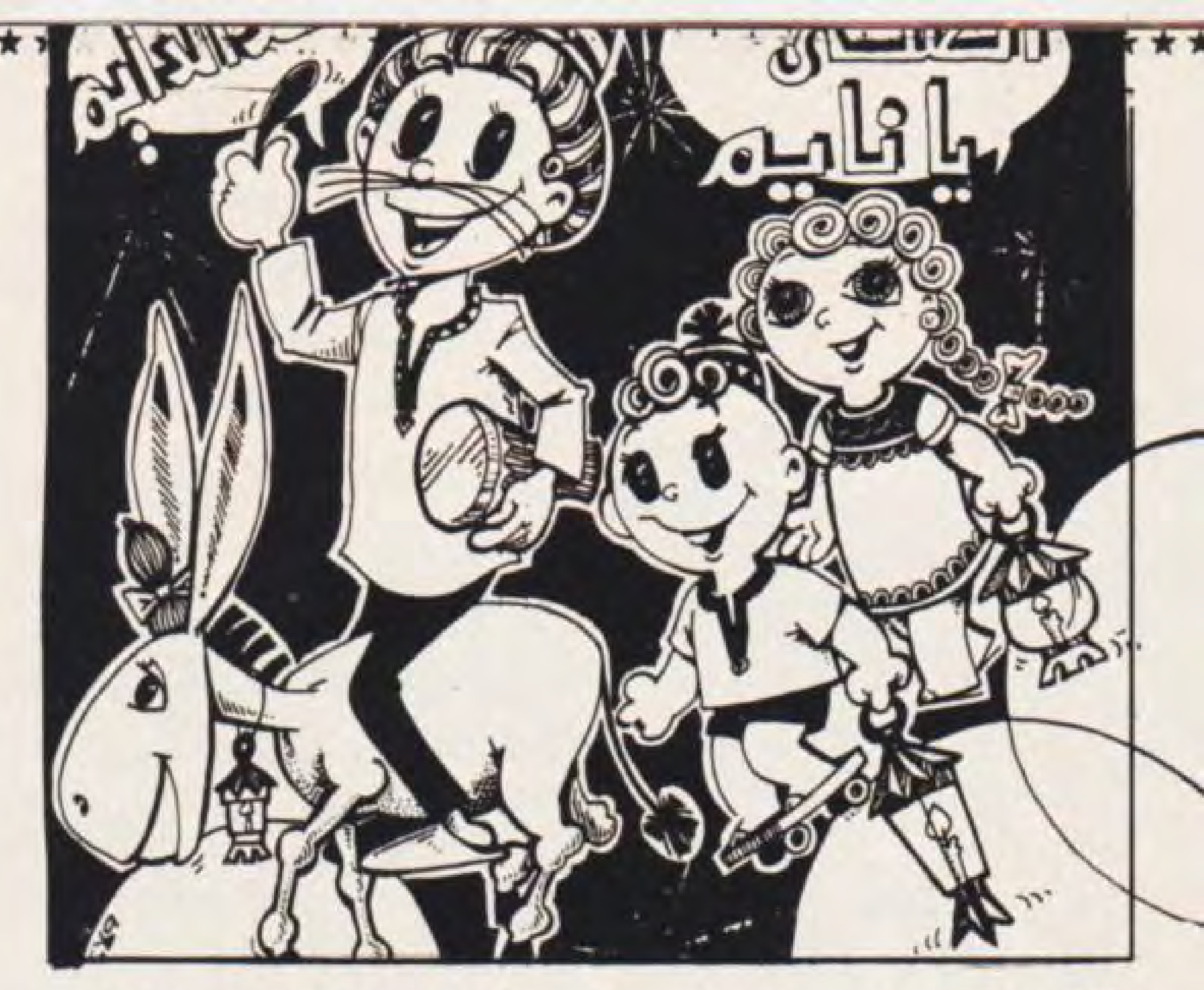
وانتشرت هذه الهواية بين الأطفال حتى الآن ، وتفنن الصناع فى زخرفة الفانوس واختيار ألوانه حتى أصبح الآن يضـــاء بالكهرباء .. وهنـــاك حى فى القـــاهرة اســـمه «الصنادقية» يسكن فيه العمـــال الذين يعدون لك فانوس رمضـــان الجميـــل ..

صديقنا المسحراتى

والمسحراتى شخصية لطيفة لا يمكن أن ننساها فى شهر رمضان .

وزمان كان من شروط نجاح المسحراتى ، أن يعرف أهل الحارة أو الشارع أو القرية اسما .. إسما ، وعندما يحين موعد السحور يخرج ومعه «البازة» ، وهى طبلة صغيرة مثبت بها قطعة من الجلد ، يستعملها للطرق على «البازة» ، ويخرج عشرات الأطفال الصغار ليتبعوا المسحراتى فى جولته ، وأحيانا يتنازل لهم المسحراتى عن «البازة» ليقوموا بعمله ، بينما يكتفى هو بالنداء .. ولكن شقاوة

فوانيس رمضان تضيء لياليه وتجعلها نهاراً



الأطفال تغريهم بتدبير مقلب للمسحراتي ، فيخلون عنه «البازة» ويضحكون من ثورته عليهم ..

والمسحراتي لا يوجد في كل البلاد الاسلامية ، في «الملايو» مثلا يعتمدون على دق ناقوس ، مثبت في جبل مرتفع لتنبيه الناس بموعد السحور .. وفي «الفلبين» يطلقون عـــدة طلقات من بنـــدقية .. وفي «نيجيريا» تطوف في الشوارع فرقة موسيقية كاملة ، وفي «أندونيسيا» يعتمدون على دقات طبلة كبيرة جـــداً اسمها البادوج مع صفارة ..

والمسحراتي في بلادنا يطوف في أول أيام العيد ، لجمع الكعك والحلوى من منـــازل الحى الذى أيقظ أهله وناسه طوال ليالى رمضان .

أمر الدين

ويفرح الأطفال في هذا الشهر،لأنهم يأكلون مالذ وطاب من الحلوى والكنافة والقطايف وقمر الدين .. والكنافة أدخلها المماليك فى افطارهم أيام رمضان، أما قمر الدين فاسمه الحقيقى «أمر الدين» نسبة إلى بلدة تسمى «أمر الدين» فى الشام مشهورة بزراعة المشمش ، الذى يصنع منه قمر الدين .

وحوى .. ياوحوى

رمضان يدخل الفرحة على قلوب الأطفال ، ومن زمان .. زمان يخرجون إلى الشوارع والحارات يرددون الأغانى الشعبية ومن أشـهرها أغنية : وحـــوى يا وحـــوى .. ما معنى وحـــوى يا وحوى ..وما هى حكاية الأغنية ؟

القصة تقول أن شابا من أبناء الشعب ، رأى بنت السلطان فأحبها، وتمنى لو تزوجها وكتب هـــذه الأغنية ..

وحوى يا وحوى .. إياها
بنت السـلطان .. إياها
لابسـة القفطان .. إياها

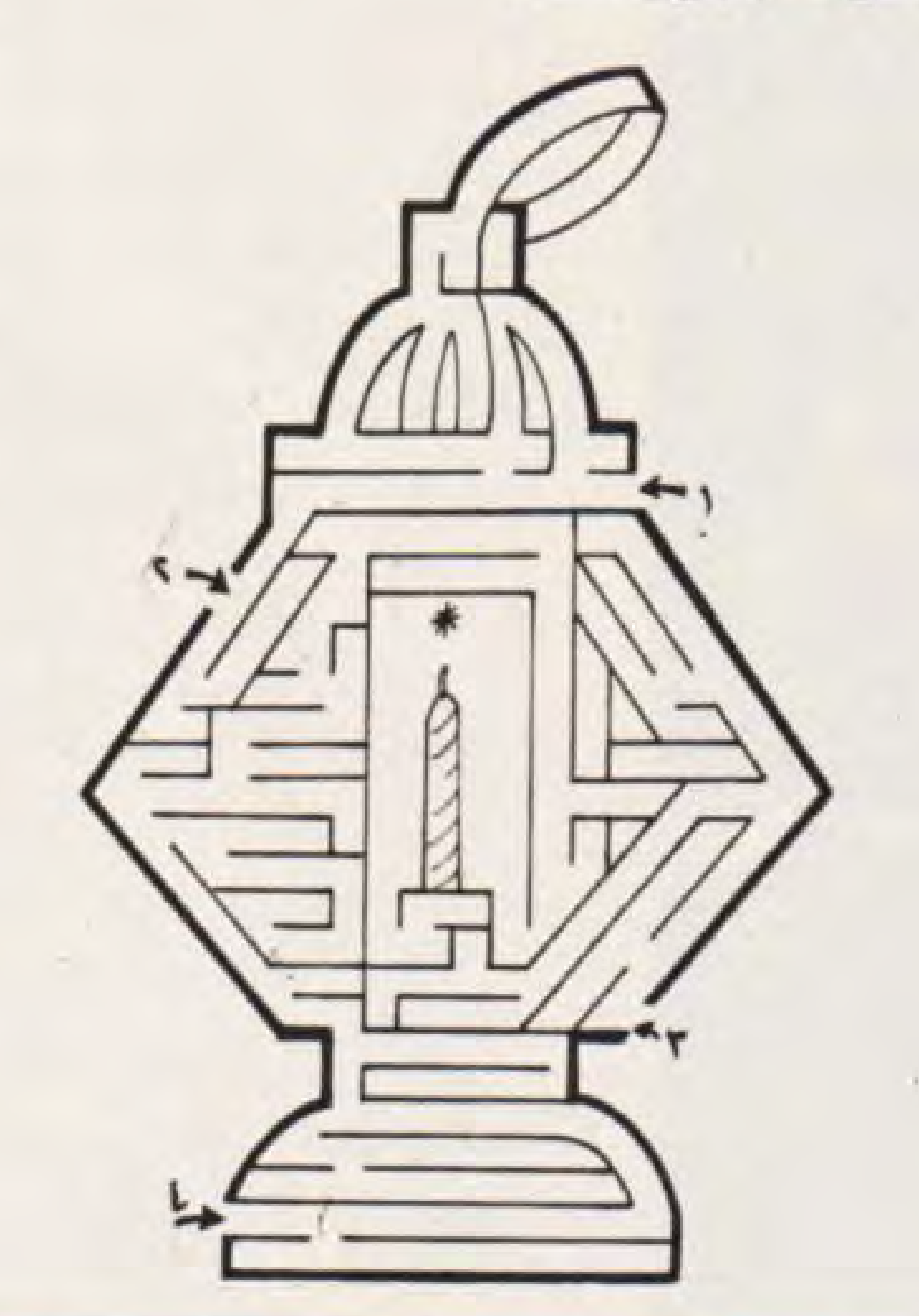
وبمرور الأيام أضاف الأطفال من عندهم هذه الكلمات :

وفى جيبها فلوس ..
وفى إيدها فانوس ..
أحمر واخضر ..
وبتتمخطر ..
بيتهم عالى ..
طب وأنا مالى ..
وحوى يا وحوى ..

يمكنك الاستماع بأغانى رمضان التى يرددها الاطفال صفحة (١٠)

الفانوس المضئ

إذا أردت أن تضئ الشمعة، فما الطريق الذى تسير فيه بقلمك حتى تصل إلى الشمعة ؟



الانسان المرهف ، يحلق فوق السحاب عندما يسمع لحنا جميلا ، وعندما يقرأ قصيدة ، وعندما يرى لوحة أبدع الفنان فى رسمها وتلوينها ، .. الألوان الجميلة المتناغمة مثل الألحان ، لها سحر خاص ، وتعطى الانطباع بأن الرسوم تتنفس ..

فنك فى التلوين ، سوف يجعل الرسم ينبض بالحياة ، وتجد عندك لوحة تعتز بها ، وتحتفظ بها العمر كله .


حالو.. ياحالو..
حاللو ياحاللو
لولا حوينا .. لولا جينا .. يالله الغفار
ولا تعبنا رجلينا .. يالله الغفار
لولا (فاطمة)* لولا جينا .. يالله الغفار
ولا تعبنا رجلينا .. يالله الغفار
حاللو .. ياحاللو..
تدينا ما تدينا .. يالله الغفار
نجيب زآزئ للعصفورة .. يالله الغفار
نسافر بيهم على برّ الشام .. يالله الغفار
نقول ياناصر يا منصور .. يالله الغفار
تنصر لنا (فاطمة)* .. يالله الغفار
ولولا حوينا .. لولا جينا .. يالله الغفار
ولا تعبنا رجلينا .. يالله الغفار
* فاطمة أو أى اسم.
وفى الإسكندرية يغنيها الأطفال :
حاللو ياحاللو..
لولا (حميدو) ماجينا
ولا تعبنا كِرعينا**
حل الشنطه وتدينا
تدّينا مِيّه على ميّه
أعدهم على الصينيّه
.. .. ..
** كرعينا : رجلينا


رمضان كريم ياحاللو
وفى بورسعيد ومدن القناة
يغنى الأولاد والبنات:
... ...
ادونا العاده
لبه*** وزياده
والفانوس طأطأ****
د العيال ناموا
نام نام ناموا
*** لبه : مقدار
**** طقطق : أى أحدث صوتا
حاللو يا حاللو
رمضان كريم ياحاللو
حل الكيس، وادينا بقشيش
لنروح
ما نجيش
يا حاللو.



طاقية الإخفاء





























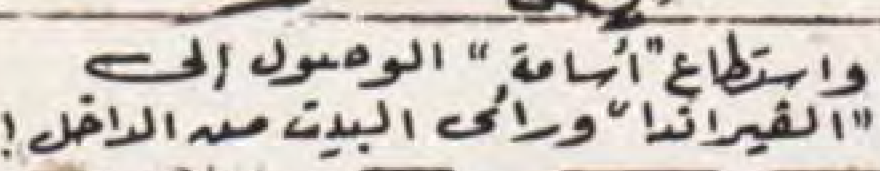
الأبطال:
- أسامة
- أ. بنتور
- أمل
- اللص التائه



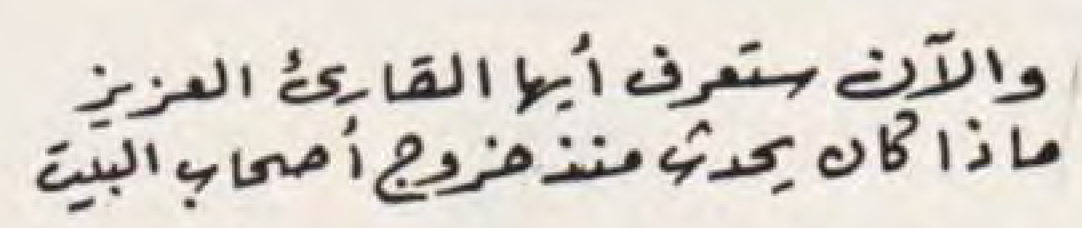
























وفجأة انفجرت باكية!






يبدو مش ح أقدر أنفذ خطتي.. لازم!

يالَلا ياكتكوته نامي وبلاش بكاء!






















لكن الطفلة ستقف فى طريقه
فكر يجرى
بقى فى مكانه متسمراً


والله وقعت يا حليم . قال اسمى ايه قال .. لو قلت لها اسمى أخرج من هنا على السجن !


اسمى حليم .. هيه مش تنامى ؟


اسمك جميل .. وأنا اسمى "أمل"، وكل الناس تقول لى "مولى" وانت عندك أولاد ؟ واسمهم إيه ؟
عندى أولاد، وضرورى أرجع لهم لأعطيهم الأكل، وأحكى لهم حدوتة ..
نامى يا "مولى" لأن السهر مضر بصحتك !
عاوزه أشرب ياعم حليم !


أعطيها لتشرب وأنفد بجلدى من هنا !
مع السلامة، ومن فضلك توعدنى تيجى كل يوم بعدما ماما وبابا مايخرجوا، علشان تحكى لى حكايات !
ونامت أمل !
توبه يا رب .. بعد كده مش هشتغل فى أشتغل واكسب رزق بالحلال !


وفجأة ...
ولا حركة .. امش أمامى


أنا غلطت واستحق .. إغفر خطيئتى وسترك يا رب !


واستدعى أسامة أستاذه تليفونيا
وأقسم لك، أول مرة أفكر فى السرقة وآخر مرة، حتى لو مت من الجوع !


كانت أمل عطشانه وخايفه تنام وحدها فأعطيتها تشرب وحكيت لها حدوته !

واضح من كلامك أنك إنسان صادق إيه رأيك تيجى تساعدنى فى المحل وأعطيك مكافأة ؟
الظروف اضطرتنى والشيطان كان شاطر !
وأنا يسعدنى اشتغل معاك !


لكن الليلة، عقابا له، وحتى رجوع أهلى البيت، يسلينا، ويحكى لنا حدوته، بشرط أن تكون مضحكة !
حاضر .. وتوبة !

أحباب الله



الشهيد

انه الصحابى الفاضل ، الخير الصالح ، المجاهد : هشام بن العاص .. وحينما هاجر المصطفى صلوات الله وسلامه عليه إلى المدينة ، اتفق على الهجرة معاً هشام وعمر بن الخطاب ، وعياش ابنِ أبى ربيعة على التلاقى عند مكان يسمى إضاءة بنى غفار على بعد بضعة كيلو مترات من مكة .

الأسيران

استطاع عمر أن يهاجر ، أما رفيقاه، فقد قبض عليهما جمع من المشركين ، وسجنوهما فى مكة ، وظل هشام سنوات فى سجنهِ، يتحمل ما يلقاه من صنوف الايذاء والتعذيب.

وتروى السيرة النبوية أن النبى ﷺ قال ذات يوم لأصحابه:

- من لى بعياش ابن أبى ربيعة ، وهشام بن العاص ؟

قال الوليد بن الوليد بن المغيرة :

- أنا لك يا رسول الله بهما

وذهب الوليد إلى مكة ، واستطاع بمهارة أن يعرف مكان

دارُ الأرْقم

هذه الدار الكريمة عند الصفا أمام الكعبة ..

دار الأرقم . آوت رسول الله وصحبه . حينما ضيق القريشيون عليهم منافذ الحياة وسبل الدعوة..

هذه الدار الكريمة ، تلقي فيها المسلمون دروس الإسلام فى هدوء وصبر ، يرون فيها رسول الله ، يرونه لا واعظا يخطب، ولا محاربا يدبر خطط الجيش، ويرسم مواقع القتال. بل إنسانا كاملا يهدي إلى الحياة الرفيعة. يتحدث عن الصلاة ، وتشرق ابتسامته عند الشدة ، ويداعب هذا ولا يقول إلا صدقا .

السجينين ، وتسلق عليهما الجدران، وقطع قيودهما ، وحملهما على بعير ، وخرج بهما سرا من مكة ، ووصلوا إلى المدينة بعد غزوة الخندق.

قائد السرية

واصل هشام نضاله مع ركب النبوة، وموكب الرسالة، وأرسله النبى قائدا لسرية فى شهر رمضان قبل فتح مكة ، فصاحبه التوفيق ..

ولحق الرسول الأكرم بربه جل جلاله ، وظل هشام على مسيرته فى النضال والكفاح ، ووثق به أبوبكر الصديق ، فأرسله إلى ملك الروم ليفاوضه فى بعض الأمور ، فكان سفيرا موفقا للخليفه الأول..

معركة أجنادين

وفى السنة الثالثه عشرة للهجرة، وفى معركة أجنادين فى أرض فلسطين ، خرج «هشام بن العاص» ، ضمن المجاهدين مع أخيه «عمرو بن العاص» .. ودارت رحى الحرب بين كتيبة الأيمان ، وجموع الشر والطغيان .. وسيطرت عليه الحماسة فى المعركة ، واندفع نحو صفوف العدو وهو يهتف :

«يا معشر المسلمين، أنا هشام بن العاص، أمن الجنة تفرون ؟»

وظل يقاتل وينازل حتى سقط شهيدا فى أرض المعركة ، وشاء القدر أن تقع جثة البطل الشهيد فى مضيق لا يعبره إلا انسان بعد انسان ، واضطر فرسان الإسلام بسبب غليان المعركة ، أن يطئوا جسده بخيولهم ، وتأثر البعض لهذا فقال أخوه عمرو :

«أيها الناس ، أن الله قد استشهده ، ورفع من روحه .»

وانتظر «عمرو» حتى انتصر المسلمون، وعزت يومئذ كلمة الإسلام، ثم ذهب إلى ساحة المعركة ، يبحث عن أشلاء أخيه ، وأخذ يجمعها ، وواراها التراب، ليجمعها الله بقدرته ، ويبعثها بسلطانه ، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

ان الله اشترى

وكان «عمرو» لا ينكر فضل أخيه هشام ، ويتحدث عنه كثيرا ويقول :

«عرضنا أنفسنا على الله ، وكلنا يسأل الله الشهادة ، فقبله الله وتركنى، وحرمتها، ورزقها ..»

وكان «عمرو» يذكر أخاه ويقول :

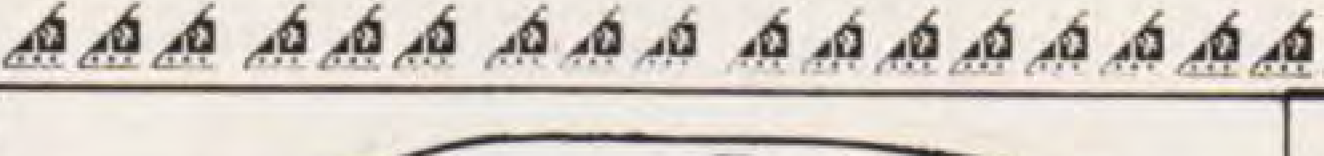
«أسلم قبلى .. واستشهد وبقيت ..»

بأمثال هؤلاء الأبطال ، وبأمثال هؤلاء المناضلين الشهداء قام بناء الإسلام الذى عز وساد ..

وبأمثال الشهداء الأبرار ، الذين وهبوا الدم والروح بسخاء ، تم نصر معركة أكتوبر المجيدة .. العاشر من رمضان .

الله جل جلاله يقول فى كتابه الكريم :

«أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة، يقاتلون فى سبيل الله ، فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ..»

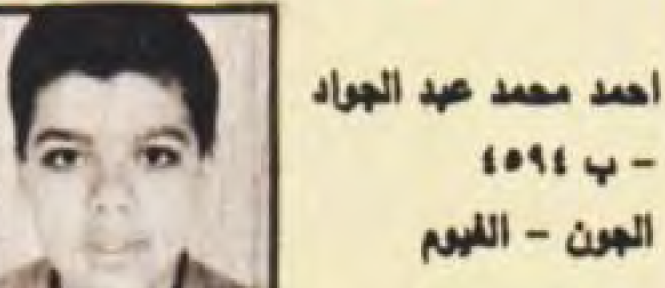







مراسل سمير الصحفى الناشئ

الألعاب الأوليمبية الحديثة




احمد محمد عبد الجواد
– ب ٤٥٩٤
الجون – الفيوم

بدأت فى نهاية القرن التاسع عشر عام «١٨٩٦م»، وأقيمت أولى دوراتها بمدينة «أثينا» اليونانية ، ثم توالت دوراتها كل أربع سنوات فى مدينة مختلفة.

ومن أهم المدن التى اقيمت بها خلال القرن العشرين .. لندن، باريس ، لوس أنجلوس، برلين ، طوكيو ، روما ، سول ، برشلونة .

شعار الألعاب الأوليمبية

تتخذ الألعاب شعارا لها العلم الأبيض الذى يحمل فى وسطه خمس حلقات متداخله ألوانها هى الأزرق، والأسود، والأخضر، والأصفر ، الأحمر ، وهذه الحلقات تمثل قارات العالم الخمس ..

مؤهلاتى الشخصية .. اللياقة وحسن التصرف



محمد يسرى خطاب
– ب ٣١٣٥

ابراهيم يسرى خطاب
– ب ٣٢٢٢
بولاق الدكرور – الجيزة

خالد عبد المنعم
– ب ٤٣٣٨

محمد عبد المنعم
ب ٤٣٣٧
المهندسين – الجيزة

التقينا بأحد مديرى الفنادق انه الاستاذ «عبد العزيز البنا» الذى استقبلنا بابتسامة مشرقة ، ويبدو أنها دائمة ..

وردا على سؤالنا عن رأيه فى الأحداث الأخيرة ، وأثرها على السياحة ، فأجاب .

– هذه الحوادث تزعج كل مَنْ يعمل فى المجال السياحى، بالاضافة الى تأثيرها المباشر على حركة السياحة المصرية ..

عبد العزيز البنا مدير فندق آمون

● ماذا اكتسبت من خبرات نتيجة العمل فى هذا المجال ؟

– اللياقة ، وحُسن التصرف .

● ماذا تتمنى لشباب مصر ؟

– أن يصبحوا ناجحين كلٌ فى مجاله .

● ما رأيك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

– فكرة جيدة أتمنى لها الدوام.

● كلمة أخيرة ..

– شكرا لكم . ولمجلة سمير ..

صباح الخير



محمد عبد المنعم
– بطاقة ٤٣٣٧
الجيزة – المهندسين

التقيت بالاستاذ : عبد الجواد صابر عبد المالك ، مدرس أول اللغة العربية بمدرسة الاورمان التجريبية للغات – ودار بيننا هذا الحوار :

● ما الخبرة التى اكتسبتها من عملك كمعلم ؟

– الخبرات كثيرة ، ومتنوعة منها : كيفية التعامل مع الأبناء ، ومع المادة العلمية بخبرة فنية ليتلقاها الأبناء من أقرب الطرق .. كذلك التعامل مع الادارة وأولياء الأمور .

● يشكو بعض أولياء الأمور من تقصير بعض المدرسين فى أداء واجبهم .. فهل هذا صحيحا ؟

– المعلم أب ويحرص على مستقبل أبنائه الطلاب ، ولابد للمعلم أن يكون مقدرا لمسئوليته ، ومحبا للمادة التى

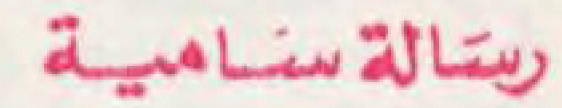


أما شعار المتبارين فهو: الأعلى، الأسرع ، الأقوى .

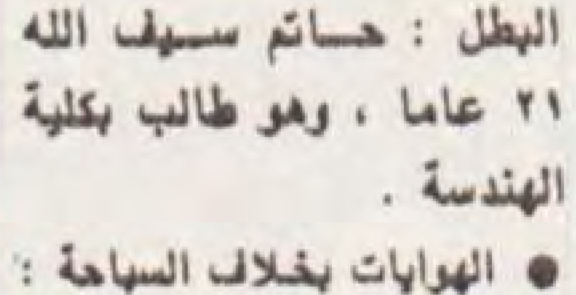
قسم الدورة

يقسم كل لاعب من المشتركين فى الألعاب الأوليمبية هذا القسم :

«نقسم بأن نتقدم للألعاب الأوليمبية كمنافسين أوفياء نحترم القانون ، تحدونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ، ورفعة الرياضة . »



رسالة سامية



يدرسها .. ولو قصر فى عمله لكان مرتكبا جرما كبيرا فى حق أبنائه الطلاب .

● هل التعليم مهنة أم رسالة .

– التعليم رسالة سامية لو أننا أعطيناها الأهمية .. والدليل أن النبى محمد ﷺ كان نبيا ومعلما ، وقد قال خير الناس أمتى، وخير أمتى المعلمون كلما خلق الدين جددوه .

● ما هى واجبات المعلم ؟

– ألا يبخل بعلمه ووقته فيما يفيد الطلاب ، لأنه أب يأخذ بيد الضعاف وينمى قدرات المتفوقين .

● ماذا كنت تتمنى أن تعمل لو لم تكن معلما ؟

– بالطبع لتمنيت أن أكون معلما ، فالعلم رسالة الانبياء ، ولو قل الاقبال على التعليم لهلكت الأمة .

● من فضلك وجه كلمة من معلم الى تلميذ .

– أن ينصت فى أدب وهو يتلقى العلم ، ويناقش فى هدوء لتحصل الاستفادة ، لأن العملية التعليمية معلم ، ومتعلم ومادة علمية .. فالمعلم مرسل والتلميذ مستقبل، لو فسد أحد الجهازين لتهدمت العملية التعليمية .

● الاستاذ/ عبد الجواد صابر ●

بطل أفريقيا الذهبى



تامر محمد حمدى – بطاقة ٢٣٧١ العجوزة – الجيزة

السباحة .. يقبل عليها الشباب ، لأنها تقوى العضلات ، وتنمى مثل كل الرياضات الروح الرياضية الحقة، من خلال التنافس الشريف.

جذبتنى هذه الرياضة للتعرف على بطل افريقيا فى السباحة ، الحاصل على كأس أحسن سباح انه البطل : حاتم سيف الله ٢١ عاما ، وهو طالب بكلية الهندسة .



● حاتم سيف .. سباح امنيته بطولة العالم ●

● الهوايات بخلاف السباحة :

– القراءة .

البطولات الحاصل عليها :

البطولة العربية ١٩٨٩ «ميدالية ذهبية + ٢ فضية» .

البطولة الافريقية ١٩٩٠ «٤ ذهبية + كأس أحسن سباح» .

الدورة الافريقية ١٩٩١ «٥ ذهبية + كأس أحسن سباح» .

الدورة العربية ١٩٩٢ «٤ ذهبية + ٢ فضية»

● من هو صاحب الفضل فى اكتشافك ؟

– كابتن احمد شلبى «نادى الزمالك» ، كابتن حسن بشير «مدرب النادى الاهلى ، ومدرب المنتخب القومى» .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

– مجلة ناجحة ، ولها شعبية كبيرة فى مصر والوطن العربى .

● أخيرا .. أمنيتك فى مجال السباحة ؟

– الحصول على بطولة العالم للسباحة .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....

اسم الأب : ....

اسم الجد : ....

تاريخ الميلاد : ....

الطول : ..... سم . الوزن : ..... كجم

العنوان : رقم المنزل : ..... الشارع : .....

الحى : ....

المدينة : ....

المركز : ..... المحافظة : .....

الدراسة : ..... التليفون إن وجد : .....

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .



يوم الابتسامات
الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة
على الابتسامة الحلوة
M.SAMIR
مجلة سمير
عيد العلم
٥ م
5M
٥ م
حل مشكلة المواصلات
5 M
M.SAMIR
مجلة سمير
الشاطر حسن
٢٥ م سباق الدراجات الدولى الخامس فى القاهرة 25 M
M.SAMIR
مجلة سمير
شهادة محو الأمية
١٠ م
يوم الطالب
10M
٥م الاحتفال بمرور ١٠٠ عام على اختراع الكهرباء 5M



رصيد المعرفة



● بنى برج إيفل .. «إسكندر إيفل» .

يتكون البرج من ١٢ ألف قطعة منفصلة من الصلب ..

● شيد سور الصين العظيم : «الأمبراطور شن هوانجتى» .

● محكمة العدل الدولية تتألف من ١٥ عضوا ومقرها الدائم لاهاى فى هولندا .

غواصات الركاب



تتحول سفن الركاب الى غواصات .. وسيكون السفر تحت الماء اكثر راحة ، وسرعة السفينة اكبر ، وتتلاشى متاعب العواصف ..

البنوك .. وأوراق النقد

لماذا توضع الأرقام على أوراق النقد ؟



بدأ ترقيم أوراق البنكنوت فى القرن الثامن عشر .

السبب فى هذا أن بنك انجلترا كان يرسل أوراق البنكنوت بالبريد إلى أحد عملائه وكان يقطع هذه الأوراق إلى نصفين، ثم يرسل النصف الأول إلى العميل، فإذا جاءه الرد بسلامة الوصول أرسل إليه النصف الثانى ..

كان البنك بهذه الطريقة يضمن سلامة وصول أوراق النقد المالية لأصحابها ، ويضمن ألا تقع فى أيدى اللصوص الذين كانوا كثيرا ما ينهبون البريد فى ذلك الحين .

وهذه الطريقة لم تكن عملية ، وبدأ رجال المال فى وضع حل آخر، وفكروا فى وضع الأرقام على أوراق النقد مسلسلة.

بائع اللبن يكتشف البترول

يعتبر البترول اليوم أهم مواد الوقود فى العالم .. ولم يكن البترول فى الأزمنة القديمة يستعمل وقودا ، حتى دعت الحاجة بائع لبن فى مدينة «بوريسلاو» فى النمسا إلى استعماله فى شتاء عام ١٨٥٢ ، والحكاية بالتفصيل :

كانت توجد تحت كوخ البائع بئر تخرج منها مادة سوداء تشبه الشحم ، فكان يستعملها لدهن عجلات عربته ، ثم حاصرته الثلوج فى كوخه ذات مرة . ونفد ما عنده من الزيت الذى كان يستعمله فى الإضاءة ، فمكث مدة فى الظلام ، فوضع بعضا من الشحم الأسود فى إناء ، وغمس فيه فتيلا ، ثم أشعل فيه النار ، وإذا بتجربته تسفر عن النجاح .

وهكذا كان لهذا اللبّان البسيط فضل اكتشاف مادة البترول التى أفادت العالم والحضارة .. إذ لم يكن ذلك الشحم ، سوى البترول الخام.

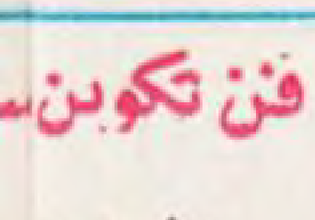


زئير الأسد

نستطيع أن نسمع زئير الأسد على بعد ٧ كيلومترات تقريباً.

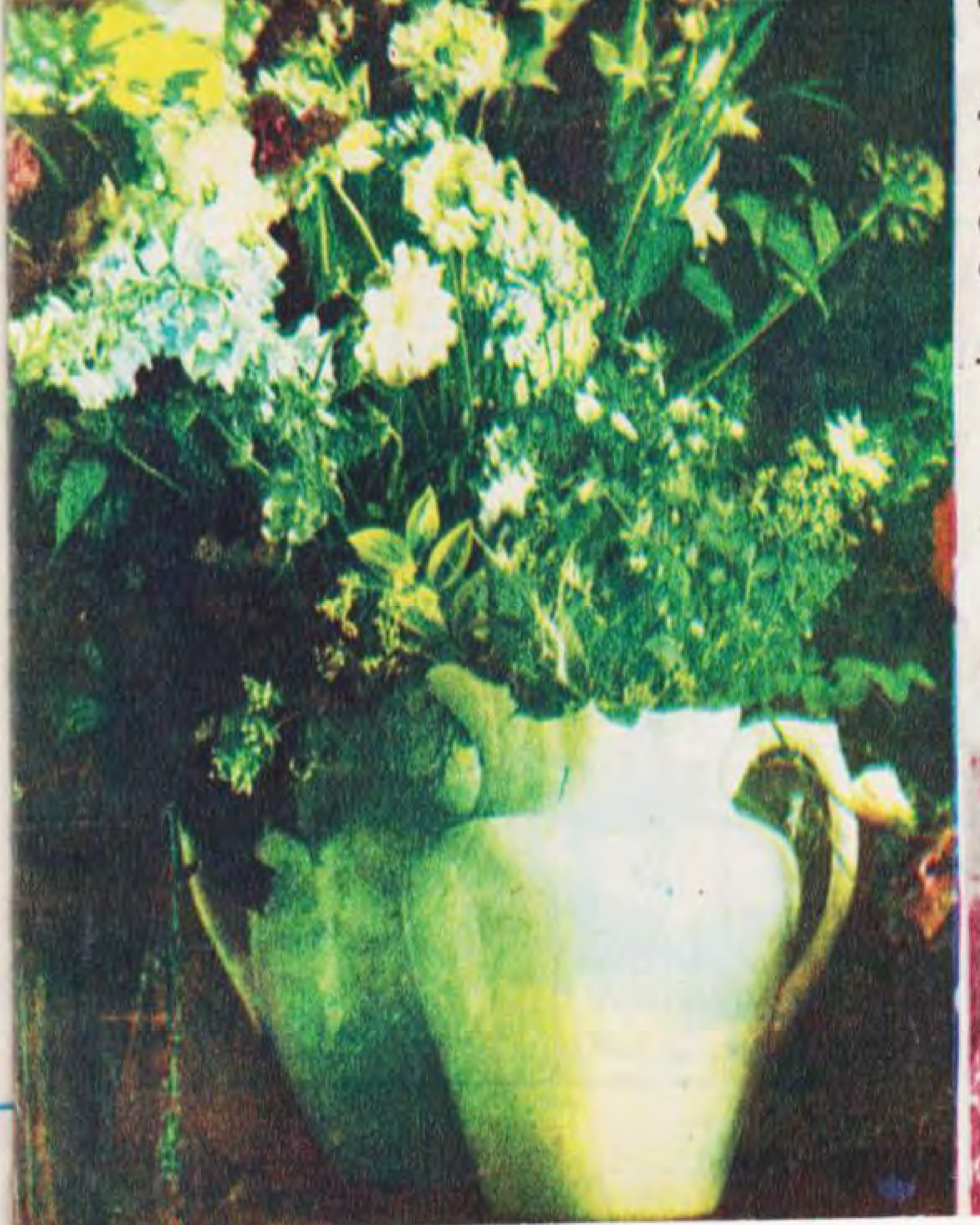
يستطيع النمل أن يبنى بيتا له من أوراق النبات .





فن تكوين س

«الأوركستر
من الموسيقين
فرقة موسيقي
تعزف «أوبرانش
«سـ ـيمفوني
ألوان الموسيق
وتتكون ستر
٦٤ عازفا ،أن
إليهم «الهارو
هذا عدا «ال
«الأوركسترا» أ
عدد أفراد ستر
١٥٠ عازفا



ستراً

مجموعة
ن يكونون
تطيع أن
شرتو، أو
غيرها من

سترا، من
أن يضاف
والبيانو،
أى قائد
أن يصل
سترا، إلى

ذاكـرة النبـات

يحدثنا علماء النبات أن هذا الكائن الحى الذى يشعر باللمسة ، وينمو أسرع على صوت الموسيقى، هذه النباتات لها ما يشبه الذاكرة Memory ووضحها العلماء بملاحظة ، أوراق النبات ليلا ونهارا ..

لاحظ العلماء أن النباتات تغير وضع أوراقها فى النهار ، فتتجه ناحية الضوء ..

وبعد نقل النباتات إلى غرفة مظلمة نهارا ، وتم إضاءتها بقوة ليلا .. ولاحظوا أن النبات بدأ يتكيف مع هذا الوضع الجديد ، و«النوم» فى الظلام أثناء النهار فى الغرفة المظلمة ، والاستيقاظ ليلا فى الضوء القوى لهذه الغرفة.

ولاحظوا أن هذا التكيف ليس سريعا ، وتحركت الأوراق بشكل غير منتظم فى البداية ، وكأن الأمر اختلط عليها فى تذكر ، الليل والنهار.

أبطال رفع الأثقال

- النملة .. تستطيع أن ترفع ثقلا ، يفوق وزنها ٢٤ مرة ، بينما الحصان لا يمكن أن يرفع حملا أكثر من وزنه.

- الحشرة التى تسمى «هرقل» يمكنها أن تحمل وزنا يفوق وزنها ٨٥٠ مرة ، فى حين لا يستطيع الفيل ذلك .

فيلسوف عظيم

أرسطو ، أعظم الفلاسفة اليونانيين ..

والده كان طبيبا ، وعندما احتفل أرسطو بعيد ميلاده وأشعل ١٧ شمعة ، أرسله والده إلى العاصمة أثينا ، ليتلقى العلم على يد الفيلسوف العظيم : أفلاطون . وظل يدرس الرياضيات والفلسفة ٢٠ عاما .

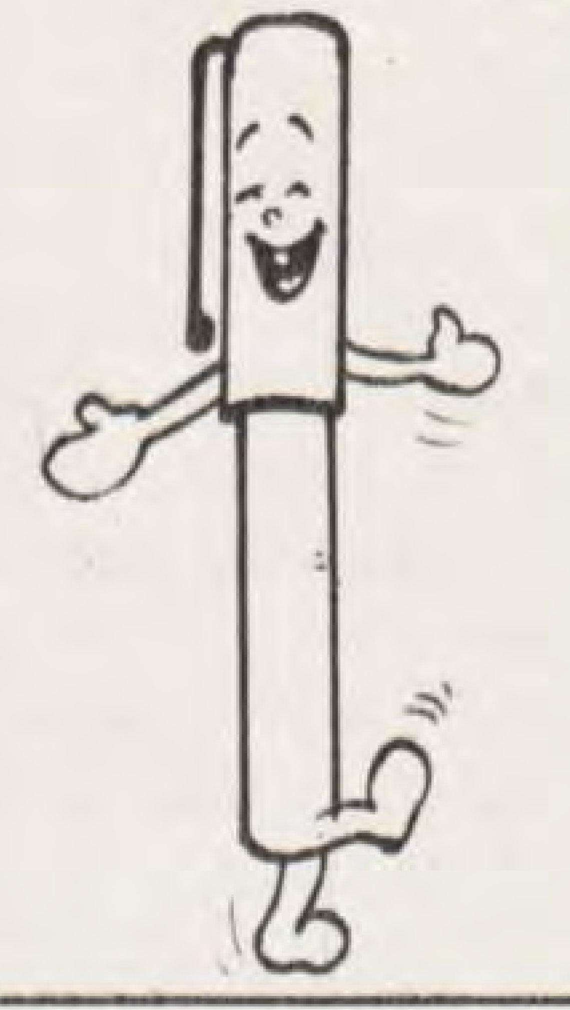
عندما ودع أفلاطون الحياة وطلب من والد الأسكندر أن يكون المعلم الأكبر لابنه الأسكندر .. وكان عمره ١٣ سنة .. وعلمه أرسطو أهم شيء : احترام المبادىء والقيم .. وجوانب السلوك والأخلاق ، علوم الأحياء وتاريخ بلاده ، والفلسفة ..

كلمة فيلسوف تعنى شخصا يحب الحكمة كثيرا ، ويحاول معرفة حقيقة العالم ، واهتم أرسطو فى فلسفته بحياة الإنسان ومشاكله وأفكاره .



● الأسكندر الأكبر يستمع الى معلمه أرسطو ●

أضف لمعلوماتك



أول مَنْ اكتشف أن ضوء الشمس يتكون من سبعة ألوان هو العالم : إسحق نيوتن، .

***

«ديوجينس» الفيلسوف اليونانى كان يحمل فى يده مصباحا بالنهار ، ليبحث عن الحقيقة .

***

مخترع قلم الحبر هو «لويس ووترمان» ، وبعض أقلام الحبر باسمه .

كائن برمائى

اسمه : القندس .. يشبه كلب البحر ، وهو حيوان قارض يعيش فى أمريكا الشمالية ، وأوروبا .. طوله حوالى ٩٠سم ، وذيله ٣٠سم ، ويستخدمه فى السباحة ، وكدعامة يستند عليها عندما يقرض الأشجار، أو يلطم به سطح الماء لتحذير «القنادس» الأخرى وقت الخطر ، ويعيش معظم حياته فى الماء .




زغلول أفندى
تك
الكهربا اتقطعت ...
والراديو سكت ..
طيب ح اسمع المدفع
ازاى واعرف ان المغرب جه؟
ياترى المغرب زمانه جه والا لسه؟
!
اللباد


مغامرة جديدة بطلها :
الفارس العربي علاء
وصاحبه زياد
بنت السلطان


مولاى السلطان .. وصل الفارسان "علاء" و"زياد" !
أحضرهما فى الحال !


مولاى السلطان !
مرحبا بكما يا فارسان تفضلا بالجلوس !


سمعت عنك يا فارس "علاء" وعلمت بشجاعتك ، وأعتقد أن زميلك لا يقل عنك شجاعة !
احكى له عن بطولاتى يا "علاء" ..
مستحيل حصرها وسردها ..





إذا أذن لى السلطان فى الكلام ؟!
نحب نعرف نوع المهمة التى استدعينا من أجلها !


ابنتى "قمر الزمان" اختفت !


إذن المطلوب منا البحث عنها فى كل مكان !


المهمة صعبة يامولاى . كبيرة وجليلة . أرجوك دعنى أفكر فى الموضوع !
كل الإمكانيات تحت تصرف الفارسين !


فى نفس الليلة..
مارأيك "يا زياد" ؟ ومن أين نبدأ ؟!
لست أدرى !


هذه الرأس الكبيرة لابد أن تحمل عقلاً كبيراً !
فعلاً ..


بعد تفكير قررت إننا نحاول . حتى لولم ننجح ، فقد كان لنا شرف المحاولة !


وفى القصر..
أخشى أن يكشف أمرنا يا زيدون !
سندبر أمرنا أنا وسعدون !
ونتخلص من "علاء" و"زياد" بأقصى سرعة.









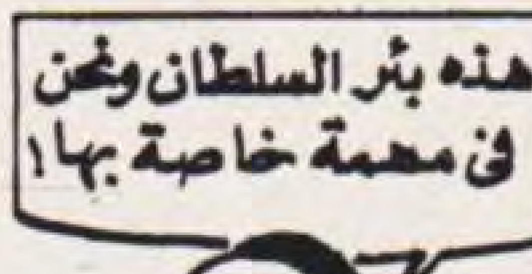


[وعندما وصل الفارسان إلى بئر ماء]
















إذن سوف نأخذها بالسيف !!
هربا مثل الأرانب - هل نلحق بهما ؟!
لا - ربما تجمعنا الأيام مرة أخرى والآن يمكن أن نبدأ من هذا الطريق .
إذا كان عندك شجاعة !
انظر يا علاءُ !
إنها مجموعة فئران !
لكن من أين للفئران بالطعام ؟
هش هش
ربما تركه بعض العابرين !
هى ى ى ى ى
عندك مخ فعلا !
انظر يا "زياد" !!
ماذا ؟ - مجموعة قطط ؟!
لا - بل فأر يقرض قطعة قماش حرير ولونه أحمر !
طبعا هنا فيه مخ - مش قش !!
وماذا يهم اللون ؟ - أحمر أم أسود ؟! - لا فرق !!


هيا نكتشف المكان - أعتقد بالقرب منا جماعة من الناس ، قد نعرف منهم


لن نعرف الكثير ورأيي أن نعترف بأننا لن نستطيع !!


فرسان ملثمون هل هم قطاع طرق ؟!
ننطلق وراءهم !


من أتى بكما من هذا الطريق ؟!
ومن منع المرور فيه ؟!


أنا !
ومن أنت ؟!


أنا صاحب هذا السيف الذى لا يرحم !
وأنا "علاء".. وهذا زميلى "زياد" !
هل تريدها معركة ؟!


معركة فيها نهايتكما!
اكشف عن وجهك ولا تحارب متنكرًا !


وتدور بين الجميع معركة بالسيوف -




ارحمني .. وسأعترف بالحقيقة !!
حالاً .. وإلا السيف يتكلم !!
كبير القواد هو الذى خطف الأميرة !!
لماذا؟ وأين هى ؟!


أعطني الأمان أولاً !!
وأنا أعطيتك الأمان !


هى فى المغارة، وخطفها طمعا فى أن يرجعها بعد أسبوع ويأخذ المكافأة التى يطلبها !!





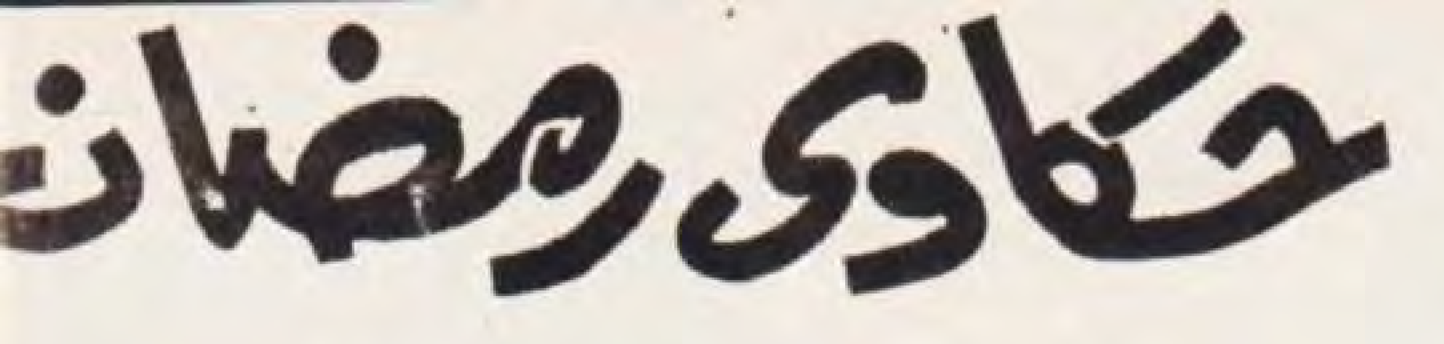

كبير القواد تبع خطواتنا وأكيد رأى الرجل وسوف يبلغ السلطان، فلماذا أعطيته الامان ؟!
نحن اللذان سنبلغ السلطان أن كبير القواد خطف ابنته "قمر الزمان" !


ماذا تقول ؟!


هى الحقيقة يا فارس الفرسان !


وفى القصر تقام الولائم والأفراح بعودة "قمر الزمان" لوالدها السلطان ..
هذا مكانهم الطبيعي .. أما أنت يا فارس "علاء" فسوف تكون عندى كبير القواد و"زياد" المساعد !
إنه يدى اليمنى وصديق عمرى !
ويكفيني لقب فارس الفرسان - ومنقذ بنت السلطان !





قصة : عزيز المصرى





كان يا ماكان .. زمان زمان .. كان فيه اتنين اصحاب .. واحد طيب والتانى مش ولابد .. وفى يوم الاتنين كانوا بيحفروا بير علشان المية تروى الزرع .. الفاس خبطت فى حاجة جامدة .. شالوا التراب والحجارة اللى حواليها .. لقوا صندوق دهب فتحوه .. لقوا فيه جواهر وماس وفضة وحاجات هايلة !



الراجل الطيب قال : إحنا نقسم الدهب ده نصين ، وكل واحد ياخد نص .. النص بتاعى أنا رايح آخده أبيعه وأفرق الفلوس على الناس الغلابة اللى محتاجين فلوس ، الرجل التانى قال : وأنا آخد النص بتاعى أبنى قصر كبير وأجيب عربيات وافتح دكاكين .. واتمتع بحياتى زى المليونيرات ، الرجل الطيب قال لصاحبه : طيب خد الحاجات دى وروح عند واحد جواهرجى يشتريها وبعدين نقسم تمنها !



صاحبنا التانى كان راجل شرير .. فكر إنه ياخد كل حاجة لنفسه وما يعطيش لصاحبه أى حاجة .. خد الصندوق خباه .. وتانى يوم راح لصاحبه الطيب وقال له : تعرف ياصاحبى إن الصندوق طلع صندوق صفيح والحاجات اللى فيه طلعت حاجات قزاز .. ولاجواهر ولا حاجة .. ياسلام ! دا أنا زعلان بشكل .. الرجل الطيب قال : ياسيدى ماتزعلش إحنا كنا بنحفر بير علشان نطلع ميه ونروى الزرع ، والحمد لله الميه طلعت .. افرض إننا مالقيناش حاجة تزعل ليه ، أنا شخصيا مش زعلان ، أنا ح اروح أزرع الغيط قمح وفول وشعير ..



الرجل الطيب زرع والغيط بقى مليان حبوب لكن استغرب صاحبه ما بيزرعش ليه ، ما بيشتغلش ليه ، أمال بياكل منين وبيصرف منين ؟ الراجل الطيب عرف إن صاحبه لازم يكون فعلا باع الكنز وخد تمنه وإنه بيكذب عليه ، فكر فى طريقة



تانى يوم راح لزميله وقال له ياصاحبى أنا عندى بيت ظريف زى ما انت عارف عند الجبل وفيه حواليه أشجار جميلة ، إيه رأيك لو أولادك "علاء" و"صلاح" يقعدوا عندى أسبوعين ، دول ح ينبسطوا جدا ، الراجل وافق وشكر صاحبه ، والأولاد راحوا مع الرجل الطيب ..



لراجل الطيب وهو ماشى والأولاد وياه .. عدوا على غابة فيها نسانيس ظريفة .. الراجل صاد نسناسين .. قال للأولاد كل واحد منكم ياخد واحد ويسميه باسمه .. النسناسين بقى واحد اسمه صلاح والثانى اسمه علاء .. والأولاد علموا النسانيس إزاى يلعبوا .. وإزاى يروحوا .. وإزاى يركبوا العجلة .. وكل الحاجات دى ...

وفى يوم الراجل الطيب بعت جواب لصاحبه علشان ييجى ياخد أولاده .. أول الراجل ماجه .. كان الأولاد بره البيت ، الراجل الطيب قال لزميله : أنا آسف جدا .. حصلت حاجة وحشة قوى ... !! أولادك أصبحوا نسانيس وراح منادى : يا صلاح .. يا علاء .. النسناسين راحوا داخلين الأوضة قال لهم : سلموا على أبوكم ، مدوا إيديهم للسلام ، الرجل بكى وصرخ وقال : أنا لازم أعترف .. ربنا عمل فى كده علشان أنا حرامى .. أنا سرقت الدهب وخدته لنفسى .. الراجل الطيب حكى له الحكاية وقال له هات الدهب كله بقى علشان نوزع تمنه على الناس الغلابة ، وتانى مرة اوعى تعمل اللى انت عملته ده









موعدنا الأسبوع القادم مع
حكاوى رمضان والتسالى
والفكاهات والمسابقات والجوائز ..
بعد ٧ أيام
عدد تذكارى حافل
ودعوة خاصة
للعصافير على مائدة سمير

موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زملائى الأعزاء :

اجتماعنا الدورى القادم يوم الجمعة ٢٥ فبراير ١٩٩٤ الساعة الواحدة والنصف ظهراً وجدول أعمال الاجتماع :

- **الترحيب بالمراسلين الجدد ، وتزويد القسم معهم .**
- **توزيع الجوائز مع الفائزين فى مسابقة العالم بين يديك .**
- **عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة .**
- **متابعة أعمال مجلس إدارة إتحاد المراسلين .**
- **منح جوائز لأصحاب الموضوعات الفائزة ، وللمراسلين المتميزين خلال شهر فبراير ١٩٩٤ .**
- **اللقاء الشهرى بأصحاب الهوايات الخلاقة ، والمتميزين من خلال نادى الإبداع .**

فى انتظاركم بكل الشوق .

سمير


أحبَابُ اللـه
سَفينة نوح
الثعلب والأرنب
أتى نبىَّ الله يوما ثعلـــــبُ
فقال : يا مـــولاى إنى مُذْنبُ
قد سَوَّدَتْ صَحيفتى الذنـــوبُ
وإن وجدتُ شـــافعا أتوب
فاسأل إلهى عفوه الجليـــــلا
لتائبٍ قد جـاءه ذليـــــلا
وإنى وإن أســـــأتُ السَّيْرا
عملتُ شـــرًا وعملتُ خـيرا
٣٤



فى السفينة

قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقى.

فقد أتانى ذات يومٍ أرنبُ
يرتعُ تحتَ منزلى ويلعبُ
ولم يكن مراقبٌ هُنالكا
لكننّى تركته مع ذالكا
إذْ عفت فى افتراسه الدناءه
فلم تصلهُ من يدى مسَآءه

وكان فى المجلسِ ذاكَ الأرنبَ
يسمعُ ما يبدى هُناكَ الثعلبُ
فقال لمّا انقطع الحديثُ :
قد كان ذاك الزّهدُ يا خبيثُ
وأنت بين الموت والحياة
من تُخمة ألقتك فى الفلاةِ !

بريد الأصدقاء

اسماء لها معنى

سماح احمد خالد
بطاقة ٣٧٦٩
السيدة زينب - القاهرة

سمير : الصديق .. الأنيس.
تامر : الخير والرزق.
ايمن : المبارك.
بدر : القمر.
بدران : مثنى بدر.
أنور : أزهر.
بكر: القطيع من الابل.
جابر : المصلح.
حسام : من أسماء السيف وهو القوى الأ...

كلمات مضيئة

حسام ابراهيم قطب
بطاقة : ٤٤٤٤
أرض شريف - القاهرة



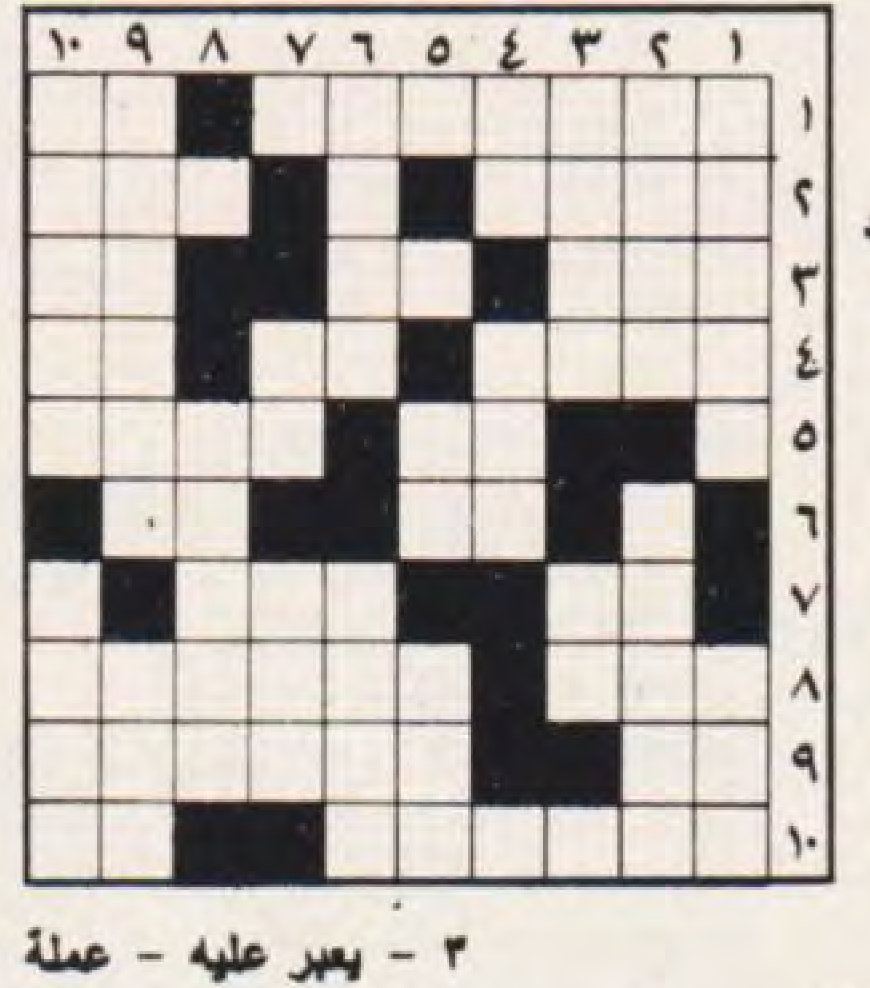
● عظ الناس بفعلك ، ولا تعظهم بقولك .

● الحكيم .. هو الذى يعرف متى يتكلم ، ومتى يصمت.

● جميل أن يكون للإنسان أصدقاء ، والأجمل أن يكونوا أوفياء.

● الحكمة شجرة تنبت في القلوب ، وتثمر علي ...

الكلمات المتقاطعة



منتصر عثمان محمد
نجع حمادي - قنا

أفقيا :

١ - مؤلف كتاب «رحلة إلي مركز الأرض» - متشابهان .
٢ - مكان أخضر منبسط - عملة أمريكية .
٣ - يعبر عليه - عملة يابانية «معكوسة» - أقل ارتفاع من الجبل .
٤- في المخ «مبعثرة» - لا بالانجليزية - ثلثا قال .

سألت نفسى

هاني سعيد عبد العظيم
- ب ٣٢١٣
العمرانية شرقية - الجيزة





لم يمتلك الشعب الياباني حضارة قدرها ...٧ سنة، ولا آثارا عظيمة مثل الأهرامات.. ولكن كيف وصل إلى هذا التقدم؟ وخطر فى ذهنى هذا السؤال، وعرفت الجواب من قراءاتى : تعاهد الشعب الياباني بعد هزيمته في الحرب العالمية الثانية علي رفع اسم بلاده عاليا ، فقام بثورة ضد حكامه لأنهم طلبوا منه أخذ أجازة يوما أسبوعيا . فلِمَ لا نكون مثلهم ؟.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U .. N

٥ – من الوالدين «معكوسة»، هروب «مبعثرة».

٦ – للتعريف – من الأعضاء .

٧ – جميع – صغير الكلب «معكوسة» .

٨ – عكس كهل – عاصمة أيرلندا الشمالية .

٩ – أداة نفي – عاصمة فنلندا .

١٠ – ولاية أمريكية – عبر «معكوسة» .

رأسيا :

١ – رسام أوروبي – عملة النمسا .

٢ – عكس ضيق – عاصمتها نيروبي «مبعثرة» .

٣ – نبات طبي يضرب به المثل في صغر حبته «معكوسة» – ثلثا لبن.

٤ – حرف جر – كهر .

٥ – للتعريف – معدن نفيس بالعامية «معكوسة» .

٦ – نهر أوروبي – من الكلمات المستخدمة في الحياة اليومية «مبعثرة» .

٧ – صف بالانجليزية «معكوسة» – ترحال «معكوسة» .

٨ – رئيس أمريكي سابق .

٩ – هجاء – للتحلية .

١٠ – تخريب – قوي «مبعثرة» .

نجاح ساحق



عمر أحمد محمد
– ب ٤٢٩٣
المعادي – القاهرة

في عام ١٨٦٢م، أرسل الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» رسالة إلي ناشر كُتبه يسأله عن حالة مبيعات كتابه «البؤساء»، وقد كان كل ما كتبه «هوجو» في رسالته : « ؟ »

فجاء الرد من الناشر : « ! »

فرح «فيكتور هوجو» بالنجاح الساحق الذي حققه كتابه ..

VICTOR HUGO

● تمثال شاعر فرنسا العظيم : فيكتور هوجو ●

أسماء المياه

حمزة محمد حلمي
– ب ٣٣٩٢
مدينة السلام – القاهر



تتعدد أسماء المياه حسب موضعها بين الأشياء فمثلا :

«فُرات» إذا كان عذبا .

«زلال» إذا جمع بين الصفاء والبرودة والعذوبة .

«اجاج» إن اجتمعت فيه المرارة والملوحة .

«قراح» إذا كان خالصا لا يشوبه أي شيء .

لو تكلم السحاب :
– قررت أعمل رجيم زيك !!



نزلت صديقتى العزيزة "هبة" من السيارة أمام بوابة البيت الكبير فى قريتنا، ونزل من ورائها بقية الفرقة .. بووووبى .. ياللفرحة الهائلة .. مفاجأة مدهشة وحلوة لدرجة من الصعب تصديق أنها حقيقة وليست خيالاً .. وأسرع كل منا يلقى بنفسه بين ذراعى الآخر : وعندما لمح "فرزدق" ست البنات "هبة" "التى تمنحه البسكوت بكرم" إندفع يستقبلها، وألقى بنفسه على كتفها، فوقعت المسكينة .. ورغم أنها شعرت بالألم، لكنها تماسكت لتخفيه حتى لا أغضب منه، أو تشعره بالذنب، مع هذا أحس بآلامها فنكس رأسه وذيله لتصرفه الوحشى غير المتحضر، وظل ممددا تحت رجليها وكأنه يطلب منها الصفح والمغفرة .. يارلى!! ماهذا الإحساس المرهف الذى ينتاب هذه الكائنات فترقى فى نظرك إلى درجة أعلى من كونها مجرد حيوانات غير ناطقة .. وسرحت أمام هذا المشهد فظللت واقفاً كالتمثال. وتنبه الفارس النبيل "حسن أبوعلى" للموقف، وبرجولة مد يده وساعد "هبة" على النهوض وساندها حتى وقفت على قدميها فى ثبات وسألها: "هل تشعرين بألم؟!" فأشرق وجهها بابتسامتها المتميزة وقالت : "إطلاقاً .. إنها وقعة بسيطة." ثم عانقت "فرزدق" ولفت ذراعها حول رقبته حتى ترفه عنه، وهنا فقط هز ذيله ..

وبعد إختفاء السيارة التى جاءت بالأصدقاء مخلفة وراءها غمامة من التراب صرخ صاحبنا أيمن: "**شنطتى** .. نسيت شنطتى فى العربية .. **ياخسارة**." وارتفع الدم إلى وجهه، وجلس على الأرض وهو يكاد ينفجر من الغيظ، ويكاد يبكى .. وهنا ظهر **طارق** من خلفه حاملاً الشنطة الثقيلة قائلاً: "إنها دولاب وليست شنطة .." وتهلل "أيمن" وهلل: **دولابى** .. أقصد شنطتى .. فيها ملابسى، ولعبى، وعلب الحلوى، والمكسرات تسالى رمضان .. وكراسة الرسم وعلب الألوان لشغل أوقات الفراغ ورسم الطبيعة الخلابة فى الريف .. واحتضن شنطته، وبفخر قال: "أما يا إبنى، وصلتنى لعبه فؤلى من فرنسا .. هدية نجاحى من عمتى .. مين قدى ؟!" ورددت ببلاهة: "لا أحد" وعندما انفجر الكل ضاحكاً تنبهت لغلطتى، وغضب أيمن فأسرعت أسترضيه .. بجد لا أقصد وقلتها من غير ما أشعر نتيجة المفاجآت التى هبطت فوق رأسى فجأة .. سامحنى يا ميمون .. وبجد من غير لعبة الفؤلى كيف نقضى وقتا ممتعا وسعيدا !! وما أسرعه فى إعلان الغضب وما أسرع كسب رضاه ..

وتوليت مهمة الإشراف على راحة الفرق من الصبيان، وصحبت الآنسة بنبونه البنات إلى الغرفة المطلة ناحية الغرب، وأزاحت الستائر المربعات البسيطة من قماش الكريتون وقالت: "من هنا نرى غروب الشمس، وأهل القرية يقولون إن الله يستجيب للدعاء عند الغروب." فقالت لها "تهتوهة" بصوتها الكريستالى الصافى: "أعتقد أنه يستجيب للدعاء فى كل وقت طالما هو صادر من القلب، وعلى كلٍ الحديقة خرافة وهذا أجمل منظر رأيته فى حياتى .." وشعرت أختى



بالزهو لهذا الإطراء من "تهاني" (أقصد تهتوهه) بالنات التي تحولت في دول كثيرة معروفة بجمالها وبحب الناس للنبات والزراعة وهي بشكل خاص تهتم بالحديقة وترويها وترعاها ..

أما غرفتنا، فكانت تشبه عنابر الداخلية التي نراها في الأفلام، وكانت مطلة على الناحية الشرقية ومنها نرى شروق الشمس، وقلت لهم: "إنها تجلب السعادة .. هكذا يردد أهل القرية هنا، من يرى الشروق يقضي يومًا سعيدًا .." وبعد أن رتبنا أشياءنا أسرعنا نساعد في إعداد المائدة للإفطار .. وكان الطبق الرئيسي من الفطائر المحشوة بالجبنة أو اللحم المفروم .. هذا الفطير الذي يتقن عمله أبناء القرى المصرية ليس له مثيل في أي مكان آخر في العالم .. وبمجرد أن انطلق المدفع، فقد أيمن توازنه، ونسي كل القواعد التي علمها له والداه الكريمان بسبب شراهته الهائلة والتي ليس لها مثيل، والتي تحوله إلى كائن همجي كأنه يرى الأكل لأول مرة، وكأنه لم يتناول شيئًا منذ أسبوع .. إنه لأمر غريب ومؤسف، ولكنه أقوى منه لأنه يتكرر حتى أمام الأغراب .. وظل أيمن يراقب السكين التي تقطع بها جدتي الفطيرة، ونحن نراقب ملامح وجهه، وعندما رفعت السكين استولى على أكبر قطعة، ودون أن يشعر بما يفعل، ووضع قطعة كبيرة في فمه، وتكورت وجنتاه وانتفخ وجهه، وعندما مال حسن أبو علي برأسه ناحيته وهمسا بصوت غير مسموع، كان من الواضح أنه وجه له ملاحظة صارمة فأخذ أيمن يتذمر وهو غير قادر على الرد لأن فمه ممتلئ بالطعام.

وبعد الإفطار قررنا القيام بجولة وبنزهة قصيرة، وسار طارق وراءنا يسلك أسنانه بأصابعه .. وللمرة الثانية اضطر حسن أن يلفت نظره بصوت منخفض قائلا: "يا أولاد .. تصرفوا بأسلوب متحضر، أو قصدكم تكسفونا أمام البنات !!" وفي نفس الليلة وعلى ضوء القمر، فتحنا شبكة "الفولي"، وانضم جدو لفريق الصبيان وانضمت جدتي لفريق البنات، وكانت المباراة ساخنة ورائعة، وجدتي هي اللاعب المتميز الرابع .. وصفر الحكم هشام وأعلن فوز فريق البنات، فصفق لها جدو بحرارة وقالت في خجل وتواضع محبب: "هذه المباراة تذكرني بشبابي ...

وقبل النوم، احتضنت رأس جدو، وقبلت جدتي وشكرتهما على كرم الضيافة قائلًا: "يا ترى عملنا إزعاج ؟! هل سببنا أي متاعب ؟!" وبرفق أمسكني جدو من أذني قائلًا: "أنا فاهمك كويس جدًا .. أنت تريد انتزاع اعتراف واضح بأن أصحابك غاية في الظرف مثلك، وأن الطيور على أشكالها تقع .." وأكملت قائلًا: إن بهجة رمضان تكمل بضجيج وضحكات أحباب الله .." وفهمها جدو وهي طايره وقال: "تقصد مطلوب فانوس رمضان" .. حاضر، نروح السوق وكل واحد يشتري فانوس .." وبصوت خافت قالت جدتي: "وأنا كمان .. وأنا اشتري لي فانوس رمضان .." وضحكت ضحكة بللورية كطفلة صغيرة عندما وعدها بتحقيق هذه الأمنية . >

عصام



رسالة حب لمراسلينا وجوائزنا لأصحاب الموضوعات المتميزة

أيمن محمود


احمد صالح


محمد عبد العليم


رضا فاروق


طاهر محمد


أحمد محمد


محمود محمد


نصوحى اسماعيل

اعزائى مراسلو سمير فى كل مكان :

علمتنى خطاباتكم الكثير ، والكثير حتى أصبحت لى بمثابة المرجع الدائم لمعلوماتى المتواضعة ، ولأنه سوف يأتى اليوم الذى يظهر فيه من بينكم طه حسين، والعقاد، وأمينة السعيد، ومصطفى أمين ، ماما لبنى ، وأحمد بهاء الدين، ود. نعمات أحمد فؤاد .

فنحن نستعد لهذا اليوم من الآن .. وذلك من خلال كتاباتكم التى يتم تقييمها شهريا للإعلان مبكراً عن أسماء قادة الفكر العربى فى المستقبل .. فمن يدرى .

واليوم موعدنا مع إعلان الجوائز لأفضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال يناير ١٩٩٤ ، وهى بترتيب الحصول على الأرقام :

المركز الأول «رحلة ورقه بنكنوت» لمراسلنا بمدينة السلام. أيمن محمود محمد جعفر - ب ٢١٨٦ ، وفازت رسالته بجائزة «كوب سمير» .

● وقد فاز بالمركز الثانى موضوع «ياسر ريان صاروخ الجناح الأيسر» لمراسلينا بالجيزة . ياسر حماية شعبان - ب ٢٦١٨ ، أحمد صالح عمر - ب ٤٤١٩ ، محمد عبدالعليم - ب ٤٤٦٢ ، وفاز كل منهم بجائزة «كوب سمير» .

● أما موضوع «هذا المكان لايدخله إلا الأطفال» لصاحبه رضا فاروق أحمد - ب ١٨٨ فقد فاز بالمركز الثالث ، وجائزة «كوب سمير» .

كما يسعدنا أن نهدى جائزة «كوب سمير» لمراسلينا من أعضاء لجنة التحكيم ، وهم :

فضل الله غالى - ب ٧٥٨ «الأمام الشافعى» ، طاهر محمد صبحى - ب ١٧٤٠ «سرس الليان» ، والأخوان أحمد محمد عبدربه - ب ٤٨٥٧ ، ومحمود محمد عبدربه - ب ٥٠١٦ «مدينة ١٥ مايو» .

أما مراسلونا المتميزون لهذا الشهر فهم :

أحمد محمد عبد الجواد - ب ٤٥٩٤ ، إبراهيم يسرى خطاب - ب ٣٢٢٢ ، محمد نصوحى إسماعيل - ب ٤٥٩٤ وفاز كل منهم بجائزة «كوب سمير» .

خالد عبدالمنعم - ب ٤٣٣٨ ، محمد عبدالمنعم - ب ٤٣٣٧ ، حمد النيل عمر - ب ١٦٠٩ وفاز كل منهم بجائزة «كتاب - مجموعة طوابع - مجموعة عملات» .

وفاز كل من :

نجوان حسين - ب ٤٦٠٤ «أسوان» بجائزة «القلب الأخضر» .

رشا محمد منجود - ب ٤٥٧٢ «ميت غمر» بجائزة «سلسلة زهرة اللوتس» .

هبة السعيد يوسف - ب ٣٤٧٢ «كفر الشيخ» بجائزة «أسورة بالأحجار الطبيعية» .

هبة شبراوى - ب ٤٧١٧ «السويس» بجائزة «حلق» .

وكل شهر وأنتم جميعاً بخير.

محسن الزيات

إبراهيم يسرى

نجوان حسين

رشا محمد

هبة السعيد

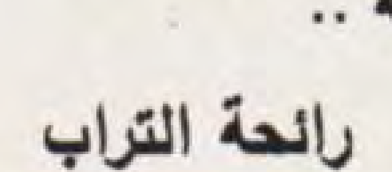
هبة الشبراوى



ابن الأرض الطيبة

ومعركة العاشر من رمضان

في كتاب حياة كل انسان، صفحات لا تنسى ..
وأول صفحة في حياة ابن الأرض الطيبة ، ورئيس مصر الراحل أنور السادات ، يوم رأى شمس الحياة فجر يوم ٢٥ ديسمبر ١٩١٨ ، في قرية «ميت أبو الكوم» ، في بيت ريفي صغير ، وفي قاعة بها فرن يقوم بمهمة التدفئة ..



رائحة التراب

تأثر بالبيئة الريفية التي نشأ فيها ، وارتبط بهـــا ووصفها بقوله :

« لقد زرت بلادا كثيرة ، زرت انجلترا .. زرت أمريكا بمخترعاتها الحديثة ، وفرنسا بمناظرها الجميلة ، ولكن المنظر الوحيد الذي ترتاح إليه نفسي ، هو منظر بلدنا .. كم أحس براحة عندما أمشي وسط القرية ، وأشم رائحة التراب » .

الجـــدة

وكتب في مذكراته عن حبه لجدته ، وتأثيرها القوي عليه : «تركني والدي أنا وأخي الأكبر في رعاية جدتي لأنه كان يعمل بالسودان ، وكانت جدتي لا تتولى أمري أنا وأخي فقط ، وانما كانت تتولى أيضا أمر العائلة ، وزراعة المساحة الصغيرة من الأرض التي تملكها العائلة ..

جدتي علمتني كل شيء ، لم تبخل على عقلي وروحي بأي شيء ، وأحاديثها لم تكن فقط للتسلية ، وانما كانت دروســا وعبرا .. واذا كنت قـــد تعلمت شيئا ، فانني قد تعلمته منها » .

عندما ختم القرآن

ومثل كل أطفال القرية ، وفي كتاب العريف الشيخ «عبد الحميد عيسى» جلس «الســـــادات» مع مجموعة من الأطفال يردد جزء عم ، وجزء تبارك ، وعندما ختم القرآن ، يخـــرج الأطفــــــال يدقون الطبول والأبواب، يبلغون أهل القرية بالخبر، ويجمعـــون لســـيدنا شيخ الكتّاب، ما تجـــود به نفوســـــهم، ثم تقام ليلة لله .

سلاح الاشارة

وتتوالى صفحات الحياة ويملأ خياله ووجدانه بقراءة قصص بطولات الآباء ونضالهم ضد الاستعمار والاحتلال البريطاني، وما قدمه الوطن من شهداء ، وفي عام ١٩٣٦ ، قدم أوراقه الى الكلية الحربية ، ليبدأ مشواره الوطني الثوري ، وظل حريصا على الارتفاع بمستواه الى مستوى ضباط البعثة الانجليزية التي تقوم بتدريب ضباط سلاح الاشارة ، وعرف عنه ميله للابتكار وتطوير الاجهزة الدقيقة في وحدته .

القرار الصعب .. الخطير

أعد في صمت وصبر لمعركة العاشر من رمضان ، واتخذ أخطر قرار في حياته ، وحياة مصرنا والوطن العربي ، وعبر عن خطورة وصعوبة هذا القرار ، وكتب في مذكراته :

«ان أحدا لا يستطيع أن يُقدّر المعاناة التي يتعرض لها المسئول عن اتخاذ الحرب .. ولقد عشت حياتي كضابط يعيش الحرب ، أو يعد نفسه للحرب ، والقرارات الوطنية لا تقاس بمسئولية اتخاذ قرار حرب تشمل الأمة كلها ، والجيش كله ..

ان كل فرد سأدفعه بيدي الى خط النار ، وكلٍ فرد قد يصبح شهيدا .. ثم منْ يضمن نتيجة الحرب .. أي حرب .. انه الله وحده » .

آخر صفحة

وتوج نضاله بانتصار اكتوبر العظيم الذي أعاد للعرب مكانتهم ، وثقتهم في امكاناتهم وقدراتهم ، والقضاء على اسطورة التفوق الاسرائيلي . ويوم السادس من اكتوبر ١٩٨١ .. طوى آخر صفحة في حياة حافلة .

ستظل مصر دائما تعطى أشجع الرجال .





تحرّك قطار السلام خطوة

مباحثات القاهرة بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى، تحت رعاية الرئيس مبارك ، استمرت ٣ أيام ، بعد عدة اسابيع من مفاوضات طويلة عريضة بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، وفتحت الطريق أمام قطار السلام ليتحرك خطوة جديدة على طريق السلام ، وازالة العقبات من الطريق حول المعابر الدولية .

الاتفاق الأول تم فى حديقة البيت الأبيض فى سبتمبر ٩٣ وبعد شهور طويلة من مباحثات ومفاوضات ، وفى فبراير ٩٤ وقع الطرفان فى القاهرة .

وثيقة القاهرة

وأخيراً ، وفى يوم ٩ فبراير ٩٤ ، وقبل أن يتعانق العقربان ، وفى تمام الساعة الحادية عشرة و ٤٥ دقيقة ، تم توقيع الاتفاق بالأحرف الأولى بين الرئيس الفلسطينى «ياسر عرفات» ، ووزير خارجية اسرائيل «شيمون بيريز» ..

الوثيقة الأولى التى تم توقيعها من ٣ صفحات والأخرى من ٨ صفحات والخرائط الملحقة بهما ، وتتضمن تنفيذ خطوات هامة تتعلق بالمعابر ، ومساحة أريحا وقطاع غزة.

– شهد الرئيس مبارك التوقيع ، وقال :

«أملنا أن يتم التوقيع النهائى بين عرفات ورابين لكى يتحقق السلام العادل ، ويتحقق الاستقرار بعد المعاناة الطويلة ، نتيجة المأساة التى استمرت عقودا طويلة.

وأكد أن النية الصادقة تؤدى إلى تحويل المنطقة، إلى منطقة أمن وابداع .

وبعد التوقيع قال الرئيس عرفات :

«أننا نستطيع أن نلتقى فى أريحا قريبا ، والأمل أن يتم الاتفاق النهائى قريبا ، وتحت رعاية الرئيس مبارك .

أما «بيريز» فقال فى كلمته :

«نحن نعلم أن الفلسطينيين قاسوا كثيرا .. وأن روح القاهرة هى التى شجعتنا على إنجاز ما تم ودفعتنا للمضى على طريق السلام ، وخلق واقع جديد لكل منا .

الرحيل من غزة .. وجباليا

ذكرت وكالات الأنباء عن مصادر اسرائيلية ، أن فى الوقت الذى كانت تجرى فيه مباحثات القاهرة ، كان الجيش الاسرائيلى يقوم بهدوء بتفكيك احدى القواعد العسكرية الاسرائيلية.

أضافت هذه المصادر أن الجنود الاسرائيليين ، جمعوا اخيامهم وحقائبهم ، وغادروا القاعدة التى تقع خارج معسكر اللاجئين الفلسطينيين جباليا..

قبل شروق القرن ٢١ ، يؤكد المتفائلو أن التاريخ سوف يسدل ستارة على تلك المرحلة المريرة التى عاشتها هذه المنطقة الهامة فى العالم .

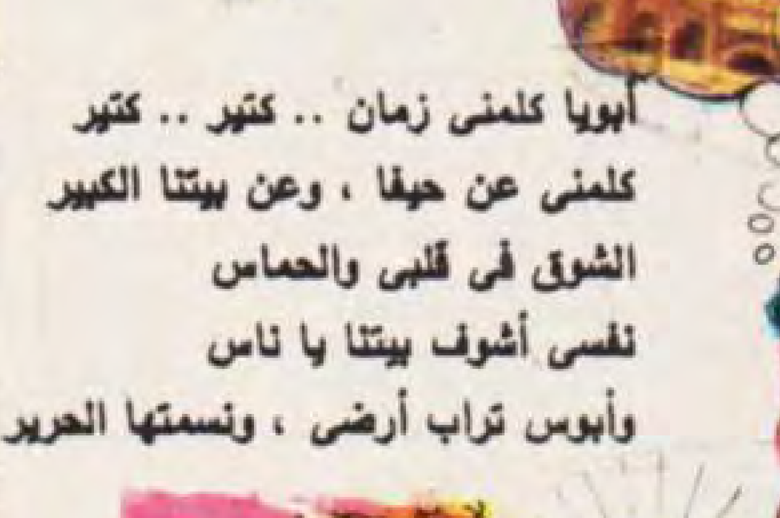
يا فلسطين يا أمنا

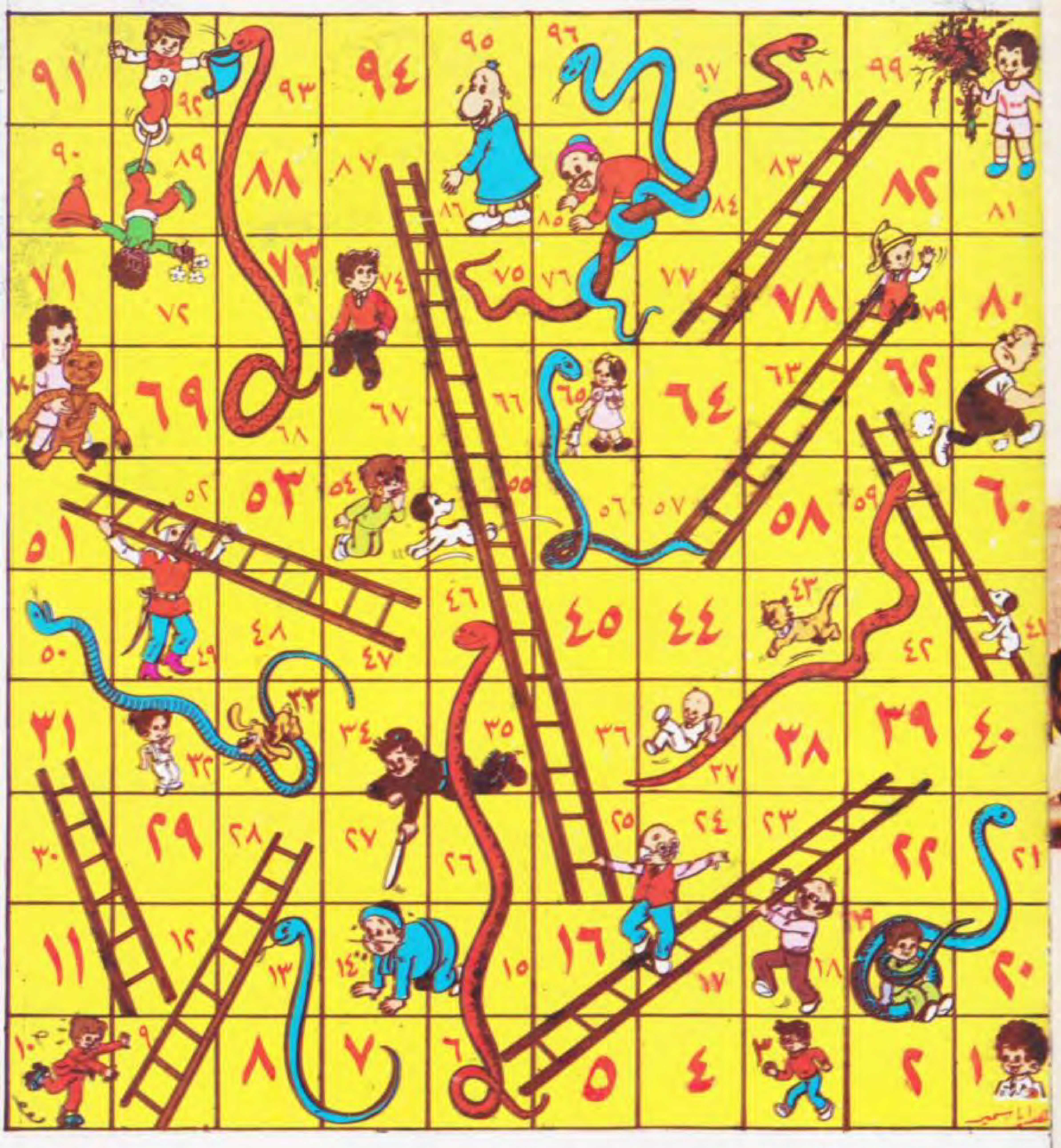
شعر : سيد حجاب

هدير رصاصى .. رعود .. بروق .. مطر مطير
ما تهمنيش نيران ، ولا خطر خطير
آه يا فلسطين .. يا أمنا
يا غنوة فى دمنا
يا غنوة صافية زى مية الغدير

***

أبويا كلمنى زمان .. كتير .. كتير
كلمنى عن حيفا ، وعن بيتنا الكبير
الشوق فى قلبى والحماس
نفسى أشوف بيتنا يا ناس
وأبوس تراب أرضى ، ونسمتها الحرير





سهرة رمضانية مع الأصحاب

السلم والثعبان

كم يسعـدنا أن نهـديك السلم والثعبان اللعبة التى يحبهـا أطفـال العالم .

لعبة ممتعة ، يلعبها لاعبان ..

المطلوب :

* زهر طاولة .   * زراران بلونين مختلفين

طريقة اللعب :

* يرمى اللاعبان الزهر ، وصاحب أكبر رقم يبدأ اللعب
* نقطة البداية هى المربع رقم (١) .

يتقدم اللاعب حسب دوره من مربع إلى مربع آخر ، طبقا لما تشير إليه أرقام الزهر .

* عندما يصل اللاعب إلى خانة السلم يصعد حتى نهايته ، وإذا وصل إلى رأس الثعبان ، يهبط إلى مربع الذيل .
* إذا وصلت إلى خانة زميلك ، عد إلى البداية (مربع١) .

الفائز هو الذى يصل أولا إلى مربع رقم (١٠٠)

مع التمنيات بقضاء وقت ممتع .

سمير


كان كان
شيكولاته. طعم الحياة
CanCan
CanCan
COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE
طعم جديد
شيكولاته - جوزهند - كراميل - نوجات
من
هني ويل